

АННОТАЦИЯ к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Название программы	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 5-7 классов (ID 1893496)
Краткая характеристика программы	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной рабочей программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования, соответствует требованиям к результатам освоения ООП ООО, представленных в ФГОС ООО, а также с учетом программы воспитания.</p> <p>Направленность программы общеобразовательная, уровень образования: основное общее образование.</p> <p>Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>Задачи изучения изобразительного искусства определяются Федеральными государственными образовательными стандартами. В основной школе ключевыми задачами являются:</p> <ul style="list-style-type: none">освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;воспитание уважения и любви к культурному наследию

России через освоение отечественной художественной культуры; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа включает в себя пояснительную записку, содержание учебного предмета по классам (содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы), формы учета рабочей программы воспитания в учебном предмете «Изобразительное искусство», планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) освоения предмета, виды деятельности обучающихся, направленных на достижение результата, критерии оценивания результатов обучения с указанием форм контроля и форм оценивания результата, тематическое планирование с указанием наименования разделов и тем программы, количества часов по каждому разделу и теме, электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Программа определяет структуру и последовательность изучения курсов по Изобразительному искусству.

Класс	Разделы курсов	Количество учебных часов
5	Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство»	34
6	Модуль «Живопись, графика, скульптура»	34
7	Модуль «Архитектура и дизайн»	34

	<p>Реализация программы поддерживается следующим УМК:</p> <p>-Изобразительное искусство. 5 класс: базовый уровень: учебник/ Изобразительное искусство Горяева НА., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. –М.: «Просвещение».</p> <p>-Изобразительное искусство. 6 класс: базовый уровень: учебник/ Изобразительное искусство Горяева и др. –М.: «Просвещение».</p> <p>-Изобразительное искусство. 7 класс: базовый уровень: учебник/ Изобразительное искусство Питерских А.С, Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М. –М.: «Просвещение».</p>
Срок освоения	3 года (5-7 классы)
Приложения к программе	Календарно-тематическое планирование.